



Assembleia da União das Freguesias de Caparica e Trafaria

EDITAL 125 / 2019

Rui Manuel Mesquita Mendes, Presidente da Assembleia da União das Freguesias de Caparica e Trafaria, torna público, que na Reunião da Sessão Ordinária, realizada no dia 18 de dezembro de 2019 a Assembleia da União das Freguesias de Caparica e Trafaria, aprovou a seguinte Voto:

Voto de Saudação

Congratulação ao Mestre Manuel Cargaleiro

Manuel Alves Cargaleiro, mestre pintor abstrato e notável ceramista de renome internacional, nasceu a 1 de Março do já distante ano de 1927, na pequena aldeia de Chão das Servas (Vila Velha de Ródão), na Beira Baixa.

No entanto, como bem lembra no documentário da RTP, «Cargaleiro, a Obsessão da Luz» (2008), foi na Quinta da Silveira de Baixo, situada entre o Monte de Caparica e a Sobreda, na então freguesia de Caparica, para onde veio viver em 1928, que passou boa parte da sua infância e adolescência; foi na Escola Primária do Monte de Caparica (a antiga, situada então no largo do Monte) onde estudou; e foi junto da mesma escola que, quando ainda era muito jovem, com 7 ou 8 anos apenas, na olaria do senhor José Trindade, que frequentava «quando saía da escola, em vez de vir para a quinta, indo para a olaria vê-lo trabalhar no torno e achava - como diz nas suas próprias palavras - aquele trabalho assim uma coisa fascinante, como é que ele (o mestre oleiro) de uma bolinha de argila fazia um vaso, peças lindas ... e eu ficava tão fascinado que lhe pedia uns bocadinhos de argila que trazia aqui para a quinta que eu modelava e fazia bonequinhos ...».

É pois, aqui nesta terra do Monte de Caparica, que nasce o seu gosto pela terra, pelas plantas, pelas flores e pelas cores, e foi naquela olaria que começou a fazer experiências com vidros e tinta e adquiriu o gosto pela cerâmica.

Mesmos depois de em 1939 iniciar os seus estudos no Instituto Secundário de Lisboa, e em 1946 ingressar na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, no curso de Geografia e Ciências Naturais, que mais tarde abandona para se dedicar exclusivamente às Artes Plásticas, Cargaleiro não perderá essa ligação à Caparica e ao Concelho de Almada, organizando o I Salão de Artes Plásticas da Caparica, em 1950; várias Exposições de Artes Plásticas, no Convento dos Capuchos, entre 1958 e 1961; e mais recentemente a Exposição Pintura, Desenho e Azulejo, na Galeria Municipal de Arte de Almada, em 1990.

Em 1949, faz agora 70 anos, Manuel Cargaleiro inicia a sua atividade como ceramista na Fábrica Sant'Anna em Lisboa, sob a direção do Mestre Jorge Barradas, e participa na exposição coletiva Primeira Exposição de Cerâmica Moderna.

Para conhecimento geral se publica o presente Edital e outros de igual teor que vão ser afixados nos lugares públicos do estilo.

Caparica, 27 de dezembro De 2019

O Presidente



(Rui Manuel Mesquita Mendes)